

# *Nolan Quinn Quintet*



Mein Quintett widerspiegelt die historisch etablierte Besetzung des Jazzquintetts und präsentiert Repertoires und Spielweisen, die sich zwischen traditionellem Jazzjargon und Jazzaktualitäten mit binären Rhythmen bewegen – vom Hardbop, über die Broadway-Musik und den Blues zum Backbeat-getriebenen Jazz. Durchaus singbar, eingängig und schlicht gehalten, ruhen alle meine Kompositionen auf dem Fundament der westlichen Harmonielehre und finden ihre Reife in den hippen Interpretationen meiner Mitmusiker. Allesamt sind sie Improvisatoren, die mit ihrer Spontaneität begeistern mögen. Die Trompete selbst erlaubt mir Klangfarben und Ausdrücke verschiedenster Art – einem Growl folgt ein Cantabile, einem Sechszehntellauf eine Denkpause.

In der Schweiz tritt mein Jazzquintett in Klubs und Festivals, sowie an privaten Anlässen das Jahr über punktuell auf. Unsere Konzerte sollen dem Publikum einen ehrlichen Einblick in die schon seit zehn Jahren bestehenden Zusammenarbeit im Quintett einerseits und in die Persönlichkeiten der einzelnen Künstler und ihre instrumentale Raffinesse andererseits ermöglichen. Wir präsentieren also die bedeutungsvollsten Nummern unseres Stammrepertoires und fast ausschliesslich meine Eigenkompositionen, die im Livekontext ebenso wie im Rundfunk Anklang fanden.

